

Scrittori a scuola raccontano i libri

Letteratura per far crescere Piccoli maestri

Un po' insegnanti e un po' pifferai magici, gli scrittori sbarcano nelle aule scolastiche per un progetto di pedagogia extra didattica poggiato sulla convinzione che l'incanto della lettura sia altamente contagioso. È «Piccoli maestri», iniziativa ideata nel 2011 da Elena Stancanelli e finanziata dalla **regione Lazio** che invita le scuole a ospitare gli autori pronti a leggere e raccontare i propri libri preferiti agli studenti. «L'idea di mandarli in giro per gli istituti come viandanti dell'immaginazione, come commessi viaggiatori della letteratura, come piazzisti di poesia, raccontando romanzi è geniale - commenta **Maria Rita Valeri**, assessore alla Cultura e Politiche giovanili della **regione Lazio** -. Credo fermamente che la passione per i libri possa essere trasmessa, come un virus positivo che nei ragazzi si diffonde più facilmente per-



Pagine
A destra, Leonardo DiCaprio ne «Il Grande Gatsby». Dall'alto, Lorenzo Pavolini e Chiara Valerio

ché privi delle rovinose difese immunitarie sviluppate dagli adulti. Come la pigrizia mentale».

Nessun limite agli incroci possibili tra scrittori, libri e scuole in questa nuova forma di volontariato culturale a chilometro zero, dove gli autori partecipano a titolo gratuito, gli istituti non affrontano nessuna spesa per ospitarli e il cortocircuito s'innescia sul web. «Ai presidi e insegnanti che vogliono aderire basta cliccare sul nostro sito, www.piccoli-maestri.wordpress.com, dove trovano l'elenco dei narratori disponibili nelle varie aree geografiche e quello dei libri che intendono raccontare agli alunni - spiega Stancanelli -. Ma sono liste provvisorie, perché la domanda condiziona l'offerta e siamo pronti ad assoldare scrittori in ogni angolo d'Italia». Per il momento Roma registra il record di adesioni,



seguita da Torino, Milano e Benevento, mentre gli scrittori-maestri che cercano di instillare nei giovani l'amore per i libri - da Lorenzo Pavolini a Emanuele Trevi, Carola Susani, Sara Ventroni, Giorgio Vasta, Matteo Nucci, Chiara Valerio - si affidano alle pagine di capolavori come «Il compagno segreto» di Conrad, «Anna Karenina» di Tolstoj, «Madame Bovary» di

Flaubert, «Il grande Gatsby» di Fitzgerald, con proposte modulate sull'età del pubblico da contagiare.

«Grazie alla loro passione - conclude Ravera - nascono piccoli lettori, che speriamo portino il germe della lettura in famiglia contaminando adulti distratti o disillusi».

Natalia Distefano

© RIPRODUZIONE RISERVATA

